**Дата:13. 05.2022р**

**Клас 11-А (І,ІІгр) Вчитель: Капуста В.М.**

**Урок 44 Технології**

**Тема:Правила добору кольорової гами косметичних декоративних засобів у залежності від типу обличчя, кольору, форми і розташування очей, кольору обличчя, форми губ і брів.**

**Визначення теми та завдань проєкту.**

**Мета.** Формувати вміння добирати колірну гаму косметичних декоративних засобів враховуючи тип обличчя, колір, форму і розташування очей, колір обличчя, форму губ і брів. Cприяти розвиткові інтересу учнів до процесу отримання знань. Виховувати почуття прекрасного, відповідальність, акуратність.

**Опорний конспект**

**І.Правила добору колірної гами косметичних декоративних засобів**

     Під час добору колірної гами косметичних декоративних засобів необхідно враховувати:

тип і колір шкіри,

форму обличчя,

колір і форму очей,

колір волосся,

форму губ і брів.

Не варто використовувати дуже яскравий макіяж — велика кількість декоративної косметики додасть віку і часто буває недоречною. Краще віддати перевагу нюдовому макіяжу, який підкреслює власну красу людини.

**1.Базові засоби макіяжу**

     Щоб зробити стійкий макіяж, необхідні якісні засоби, які слід добирати з урахуванням індивідуальних особливостей шкіри.

***База*** (основа) під макіяж вирівнює шкіру і приховує дрібні зморшки, прищі, розширені пори тощо.

     Після нанесення бази можна застосовувати ***тональний крем***. Замаскувати почервоніння допоможуть засоби нейтральних або жовтуватих відтінків. Головний принцип добору відтінку тонального крему — на порядок світліший від тону шкіри.

***База для повік***допомагає тіням не змазуватися, не скочуватися й не обсипатися протягом дня.

***База для губ*** вирівнює шкіру, приховує зморшки і збільшує стійкість помади.

***База для вій*** робить їх більш довгими, пухнастими, туш ляже рівніше.

***Пудра***— у гранулах, компактна або розсипчаста — незамінний засіб для корекції макіяжу протягом дня, вона приховає жирний блиск і «відшліфує» тон шкіри.

***Рум’яна***додають образу свіжості, омолоджують обличчя та корегують його форму.

**2.Макіяж обличчя**

     Макіяж починають з нанесення основи під макіяж. Це роблять для того, щоб зробити шкіру обличчя гладенькою, рівною, приховати дрібні недоліки, зволожити шкіру й захистити її від несприятливих чинників навколишнього середовища та впливу декоративної косметики, що містить барвники.

***За консистенцією розрізняють основи:***

• рідкі — легкі, підходять для будь-якого віку і для різних типів шкіри, окрім дуже сухої;

• кремові — для сухої і вже немолодої шкіри;

• муси — містять поживні речовини, ідеально підходять для сухої шкіри;

• тверді — компактні, у вигляді пудри, бувають для будь-якої шкіри, окрім дуже сухої.

    За ***відтінком основи***бувають від рожевого до темно-жовтого кольору. Колір основи добирають за умов природного освітлення, накладаючи трохи засобу на лінію підборіддя. При цьому особливу увагу слід звернути на те, як колір поєднується зі шкірою обличчя та шиї.

    Основу наносять на зволожену шкіру обличчя, шиї, зону декольте косметичною губкою спочатку точково, а потім ретельно розтирають.

Завершальний штрих макіяжу обличчя — нанесення на шкіру ***пудри та рум’ян*.**

***3.Макіяж очей та губ***

***Тіні*** мають лягати рівно і не обсипатися, їх консистенцію добирають залежно від типу шкіри. Наприклад, рідкі тіні погано ляжуть на жирну шкіру, будуть розтікатися й скочуватися. Для сухої шкіри вони, навпаки, є додатковим зволожувачем. Відтінок тіней має гармоніювати з кольором очей.

   Правильно дібрана ***туш***зробить очі яскравішими й виразнішими. Добирати засіб потрібно відповідно до бажаного ефекту, наприклад, об’ємну туш для рідких і тонких вій. ***Олівець для очей*** можна замінити підводкою.

    За допомогою ***олівця для брів*** можна підмальовувати дрібні волоски або злегка виділити кольором брови.

***Помада й блиск*** змінять колір губ, зроблять їх виразними і допоможуть завершити образ. ***Олівець для губ*** запобігає розтіканню помади або блиску, підкреслює форму губ.

    Олівці для губ, очей і брів мають бути не надто твердими і не дуже м’якими — це дасть змогу провести чіткі лінії, не поранивши ніжної шкіри.

**4.Пензлі для макіяжу**

Для нанесення макіяжу найкраще підходять пензлики з натурального ворсу — вони зручніші у використанні й слугують довше.

***Тональну основу*** можна розподіляти пласким, коротким і широким пензлем або спонжем***. Розсипчасту пудру*** краще наносити округлим пухнастим пензлем, схожим на помазок**. *Рум’яна***добре розподіляються і розтушовуються пласким заокругленим пензлем. ***Для основи й тіней*** для макіяжу очей використовують квадратний пензлик із коротким щільним ворсом. Пензель зі скошеним кінцем зручно застосовувати під час роботи над контуром і виділенням складки *верхньої повіки*, а також для корегування форми брів. ***Помаду*** зручніше й гігієнічніше розподіляти за допомогою маленького пензля із загостреним кінчиком.

**ІІ. Визначення теми та завдань проєкту**

**«Зачіска та макіяж для шкільного балу»**

1. Інформація актуальна для проєкту (історія, цікаві факти, тощо).
2. Добір технологій та технік для реалізації проєкту.

**ІІІ. Домашнє завдання:**

Опрацювати матеріал.

Дібрати інформацію актуальну для проєкту «**Зачіска та макіяж для шкільного балу**» (історія, цікаві факти, тощо).

Зворотній зв’язок: освітня платформа Human

або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)